



Conseil International du Cinéma, de la Télévision
et de la Communication Audiovisuelle (CICT)

International Council for Film, Television
and Audiovisual Communication (ICFT)

Partenaire Officiel de l'UNESCO
Official Partner of UNESCO

Conseil International du Cinéma et de la Télévision
CICT ICFT all'UNESCO

**Premio “Enrico Fulchignoni”
alla 80. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia**

Giunto alla sua 35° edizione, il Premio CICT UNESCO “Enrico Fulchignoni” può essere considerato il più significativo riconoscimento cinematografico assegnato dal *Conseil International du Cinéma et de la Télévision* CICT ICFT all'UNESCO al film presentato alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia che meglio rappresenta i valori di pace, tolleranza e inclusione promossi dall'UNESCO. Quest'anno il vincitore del premio è stato proclamato nel corso di una cerimonia presso **Villa Degli Autori** a Venezia Lido l'**8 settembre 2023** a conclusione della XXV Conferenza Euromediterranea sul Cinema “*Platforms and AI: the rise of global cinema?*”.

La giuria, composta da **Pierpaolo Saporito**, Presidente di *OCCAM* e Presidente a.i. del *CICT ICFT UNESCO*, **Jasmina Bojic**, Direttrice del Festival del Cinema delle Nazioni Unite (*UNAFF*) e docente presso la Stanford University, **Giacomo Mazzone**, Segretario Generale di *Eurovisioni*, **Tiziana Maria Di Blasio**, docente presso la *Pontificia Università Gregoriana*, e **Alessandro Mandelli**, Fondatore di *Serially*, **ha annunciato che il vincitore del 35° Premio CICT UNESCO “Enrico Fulchignoni” alla 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è**

IO CAPITANO

di **Matteo Garrone**

Con la seguente motivazione:

Per l'originalità di uno sguardo in controcampo dall'Africa all'Europa lungo la rotta mediterranea in-carnato in una scrittura pervasa di testimonianze autentiche di migranti, ma trasfigurata nell'eleganza formale pittorico-fotografica di uno stile affrancato da stereotipi e retoriche. Matteo Garrone con *Io capitano* attua mirabilmente principi ineludibili quali la tutela dei diritti umani, la lotta contro l'emarginazione sociale e culturale, la solidarietà e la cura degli esseri umani, in un itinerario di speranza verso un altro futuro possibile per le nuove generazioni.

Il conferimento del Premio “Fulchignoni” al film *Io capitano*, consegnato al Delegato Nicola Claudio, Direttore e Presidente di Rai Cinema, ha preceduto l'assegnazione del **Leone d'Argento – Premio per la migliore regia** della 80. Mostra Internazionale Cinematografica di Venezia a **Matteo Garrone**. Già in altre precedenti edizioni la giuria del Premio “Fulchignoni” aveva riconosciuto e colto il potenziale e la peculiarità di altri film in concorso, anticipandone l'assegnazione di Premi da parte della giuria della Mostra d'Arte



Conseil International du Cinéma, de la Télévision
et de la Communication Audiovisuelle (CICT)

International Council for Film, Television
and Audiovisual Communication (ICFT)

Partenaire Officiel de l'UNESCO
Official Partner of UNESCO

Cinematografica. È il caso di del film *AMIRA* di Mohamed Diab, vincitore nel 2021 del Premio Interfilm e il Premio Lanterna Magica, o di *Daratt - La stagione del perdono (Daratt)* di Mahamat-Saleh Haroun, premiato nel 2006 con il Leone d'Argento, Gran premio della Giuria.

Il Consiglio Internazionale del Cinema e della Televisione e la giuria del 35° Premio CICT UNESCO “Enrico Fulchignoni” augurano a Matteo Garrone e alla produzione il maggior successo possibile in Europa e nel mondo, anche in seguito alla decisione ufficiale di designare *Io capitano* il **rappresentante dell'Italia nella corsa all'Oscar per il miglior film internazionale**.

GALLERY



Da sinistra a destra: Giacomo Mazzone, Nicola Claudio, Jasmina Bojic, Tiziana Di Blasio, Pierpaolo Saporito e Alessandro Mandelli



Il Presidente e Direttore di Rai Cinema riceve la Medaglia Fellini dell'UNESCO

CICT, c/o UNESCO, 1 rue Miollis, 75015 Paris, France

CICT ICFT – Comitato Italiano

Via Boninsegna 21, 20145 Milano • cict@occam.org • +39 3492386261



Conseil International du Cinéma, de la Télévision
et de la Communication Audiovisuelle (CICT)

International Council for Film, Television
and Audiovisual Communication (ICFT)

Partenaire Officiel de l'UNESCO
Official Partner of UNESCO

Conseil International du Cinéma et de la Télévision
CICT ICFT at UNESCO

**“Enrico Fulchignoni” Award
at the 80th Venice International Film Festival**

At its 35th edition, the CICT UNESCO “Enrico Fulchignoni” Award can be considered the most significant cinematographic acknowledgement awarded by the *Conseil International du Cinéma et de la Télévision* CICT ICFT at UNESCO to the movie presented at the Venice International Film Festival best embodying the values of peace, tolerance and inclusion promoted by UNESCO. This year, the winner of the award was proclaimed during an exclusive ceremony at Villa degli Autori in Venice Lido on **September 8, 2023**, as the conclusion to the 25th Euromediterranean Conference on Cinema “*Platforms and AI: the rise of global cinema?*”.

The jury, composed by **Pierpaolo Saporito**, President of *OCCAM* and President a.i. of *CICT ICFT UNESCO*, **Jasmina Boijc**, Director of the United Nations Association Film Festival (*UNAFF*) and Stanford University’s Professor, **Giacomo Mazzone**, Secretary-General of *Eurovisioni*, **Tiziana Maria Di Blasio**, Professor at *Pontificia Università Gregoriana*, and **Alessandro Mandelli**, Founder of *Serially*, announced as the winner of the 35th CICT UNESCO “Enrico Fulchignoni” Award at the 80th Venice International Film Festival

IO CAPITANO

by **Matteo Garrone**

With the following motivation:

For the originality of a counterview from Africa to Europe along the Mediterranean route embodied in writing pervaded with authentic testimonies of migrants while being transfigured in the pictorial-photographic formal elegance of a style freed from stereotypes and rhetoric. Matteo Garrone with *Io Capitano* admirably fosters undeniable principles such as the protection of human rights, the fight against social and cultural marginalization, solidarity and care for human beings, in an itinerary of hope toward other possible future opportunities for the new generations.

The awarding of the "Fulchignoni" Award to the film *Io capitano*, assigned to the Delegate Nicola Claudio, Director and President of Rai Cinema, preceded the conferral of the **Leone d'Argento – Award for Best Director** of the 80. Venice International Film Festival to **Matteo Garrone**. Already in other previous editions the jury of the "Fulchignoni" Award had recognized and grasped the potential and peculiarity of other films in competition, anticipating the awarding of prizes by the jury of the Venice Film Festival. This is the case of the film *AMIRA* by Mohamed Diab, as well as the movie *Daratt - The Season of Forgiveness (Daratt)*

CICT, c/o UNESCO, 1 rue Miollis, 75015 Paris, France

CICT ICFT – Comitato Italiano

Via Boninsegna 21, 20145 Milano • cict@occam.org • +39 3492386261



Conseil International du Cinéma, de la Télévision
et de la Communication Audiovisuelle (CICT)

International Council for Film, Television
and Audiovisual Communication (ICFT)

Partenaire Officiel de l'UNESCO
Official Partner of UNESCO

by Mahamat-Saleh Haroun, awarded in 2006 with the Leone d'Argento Award, Grand Jury Prize.

The International Council of Cinema and Television and the jury of the 35th CICT UNESCO Prize "Enrico Fulchignoni" wish Matteo Garrone and the production the greatest possible success in Europe and around the world, also following the official decision to designate *Io capitano* as the **representative of Italy in the Oscar race for best international film**.

GALLERY



Da sinistra a destra: Giacomo Mazzone, Nicola Claudio, Jasmina Bojic, Tiziana Di Blasio, Pierpaolo Saporito e Alessandro Mandelli



*Il Presidente e Direttore di Rai Cinema riceve la
Medaglia Fellini dell'UNESCO*

CICT, c/o UNESCO, 1 rue Miollis, 75015 Paris, France

CICT ICFT – Comitato Italiano

Via Boninsegna 21, 20145 Milano • cict@occam.org • +39 3492386261